

УМК «Занкова»

Тема «Работа с текстом: тема, заголовок, план; составление характеристики человека на основе текста и репродукции»

Тип урока: комбинированный

Цели: образовательные

- ознакомление учащихся с языковыми и речевыми понятиями, с правилами языка и речи;
- определение темы текста, его главной мысли;
- составление плана.

Развивающие

- развитие коммуникативной компетенции учащихся, умения строить речевое высказывание;
- осуществлять поиск нужной информации.

Воспитательные

- формирование у учащихся чувства патриотизма;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре России;
- воспитание интереса к будущей профессии;
- воспитание личностных качеств школьников.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Мотивация к учебной деятельности.	Ребята, сегодня на уроке я вам желаю быть внимательными, сообразительными.		Регулятивные: -организация своего рабочего места.
Подготовка к основному этапу.	Прочитайте слова, записанные на доске. (Приложение № 1) Как вы думаете, о чём мы будем говорить	Ответы учащихся	Регулятивные: -целеполагание.

	<i>на уроке? Что будем делать?</i>		
<i>Получение новых знаний.</i>	<p><i>Работа по учебнику. (Приложение № 2)</i> <i>Откройте упражнение 158.</i> <i>Какие задания необходимо выполнить?</i> <i>Какую мысль хочет донести автор до читателя?</i> <i>Сколько частей в тексте?</i></p> <p><i>Работа в парах. Составьте план.</i> <i>Чей вариант вам показался более точным?</i></p>	<p><i>Чтение текста. Определение его темы, основной мысли</i> <i>Оглавление текста.</i></p> <p><i>Учащиеся, работая в парах, составляют план, зачитывают и обсуждают варианты.</i></p>	<p><i>Коммуникативные:</i> <i>-умение строить речевое высказывание;</i> <i>-умение сотрудничать.</i> <i>Познавательные:</i> <i>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним искать информацию, строить ответ в устной форме.</i></p>
	<p><i>Работа со словарём. (Приложение № 3)</i> <i>В справочнике эпитетов найдите статью на слово характер. Какие слова отражают качества Суворова, описанные в тексте?</i> <i>Работа с репродукцией картины К. Штейнбен «А.В.Суворов».</i> <i>(Приложение № 4)</i> <i>Какие качества Суворова передал художник в его портрете (с. 4)?</i> <i>Как он отразил эти качества во взгляде, позе, одежде полководца, в фоне, на котором тот изображён?</i></p>	<p><i>Учащиеся работают со словарём, называют эпитеты, характерные Суворову.</i></p> <p><i>Учащиеся рассматривают репродукцию, находят общее в тексте и в портрете.</i> <i>Лексическая работа над словом поза.</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> <i>- осуществлять поиск нужной информации.</i></p> <p><i>Коммуникативные:</i> <i>-умение выразить свои мысли полно и точно.</i></p>
<i>Физкультминутка</i>	<p><i>Мы станем все военными, Шагают на месте.</i> <i>Большими, здоровенными. Руки</i></p>		

	<p><i>вытянуть вверх, опустить через стороны.</i></p> <p><i>Будем в Армии служить, Будем Родину любить. Движения повторяются.</i></p> <p><i>Сад и дом свой охранять, Наклон вперед, смотрим в «бинокль».</i></p> <p><i>Будем мир мы защищать! Шагают на месте.</i></p>		
<p><i>Актуализация знаний.</i></p>	<p><i>Работа в группах.</i></p> <p><i>Одна группа возвращается к тексту о Валентине Серове (упр. 87) (Приложение № 5), другая группа к тексту о том, что такое успех (упр. 131) (Приложение № 6)</i></p> <p><i>Какой ваш личный результат, вы бы считали успехом?</i></p> <p><i>Когда и в чём вы добивались успеха?</i></p> <p><i>Как вы думаете, что помогло Суворову стать непобедимым полководцем?</i></p> <p><i>Какие качества объединяют художника и военного?</i></p>	<p><i>Первая группа определяет, какие качества характера Валентина Серова помогли ему добиться успеха.</i></p> <p><i>Вторая группа отвечает на вопрос: «Почему одинаковый результат одним переживается как успех, а другим как неудача»</i></p> <p><i>Учащиеся называют успешные результаты.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение слушать и слышать; -умение сотрудничать; --умение строить речевое высказывание. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -смысловое чтение; -установление причинно-следственных связей -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самопознание;
<p><i>Рефлексия</i></p>	<p><i>Кем вы мечтаете стать, когда вырастите? Какими качествами должен обладать человек этой профессии? Что нужно делать, чтобы развить эти качества?</i></p>		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самоопределение; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планирование

<i>Итог урока</i>	Что было интересным на уроке?		
-------------------	-------------------------------	--	--

Приложение № 1

Суворов

возголовок

текст

характер

тема

портрет



158. а) Прочитай текст. Какова его тема? Придумай заголовок. Какую мысль хочет донести автор до читателя? Сколько частей в этом тексте? Составь план.

Александр Васильевич Суворов (1729–1800) родился в Москве. Он был слабым и болезненным ребёнком. Поэтому отец, вопреки желанию сына, не готовил его к военной службе.

Однажды в их дом зашёл приятель отца генерал Ганнибал – прадедушка А.С. Пушкина. Поговорив с Александром, он посоветовал его отцу не препятствовать увлечению сына и отдать его в Семёновский полк.

Сейчас Суворова весь мир знает как великого русского полководца. Его имя навсегда останется символом доблести и славы. За полвека воинской карьеры он не потерпел ни одного поражения и в конце жизни был удостоен самого высокого воинского звания – генералиссимус.

Суворов любил простых солдат, называл их орлами, богатырями, молдцами, перенсил вместе с ними все тяготы военных походов, ел грубую солдатскую пищу. Он сам вёл их в атаку, не щадя жизни. И армия боготворила своего полководца.

Суворов был образованнейшим человек своего времени. Он обладал феноменальной памятью, много читал, знал несколько европейских языков, в том числе французский, немецкий, итальянский.

(По В. Бутромееву)

б) В «Справочнике эпитетов» найди статью на слово *характер*. Какие слова отражают качества Суворова, описанные в тексте?



в) Какие качества Суворова передал художник в его портрете (с. 4)? Как он отразил эти качества во взгляде, позе, одежде полководца, в фоне, на котором тот изображён?

Наш словарь

Пóза. Положение тела. Беззаботная, благородная, величественная, воинственная, выразительная, героическая, гордая, грозная, естественная, жалостливая, живописная, задумчивая, картинная, красивая, мечтательная, напряжённая, настороженная, небрежная, непринуждённая, оборонительная, почтительная, презрительная, равнодушная, растерянная, робкая, самоуверенная, свободная, скучающая, спокойная, торжественная, трагическая, трогательная, угрожающая, унылая.

(К.С. Горбачевич. *Словарь эпитетов русского языка*)

■ **159.** Вернись к тексту о Валентине Серове (упр. 87) и к тексту о том, что такое успех (упр. 131).

Как ты думаешь, что помогло Суворову стать непобедимым полководцем? Какие качества объединяют художника и военного?

О плохом, грустном, озлобленном настроении. Безрадостное, враждебное, дурное, мрачное, невесёлое, отчаянное, подавленное, скверное, тоскливое, тревожное, тяжёлое, угрюмое, унылое... (всего 50 слов).

Отношения (всего 155 слов) – с. 37 учебника.

Победа. Блестящая, близкая, быстрая, важная, великая, всенародная, выдающаяся, грандиозная, долгожданная, замечательная, историческая, лёгкая, молниеносная, неизбежная, окончательная, полная, решающая, славная, трудная, убедительная, уверенная... (всего 41 слово).

Погода (всего 91 слово) – с. 28 учебника.

Поза (всего 146 слов) – с. 90 учебника.

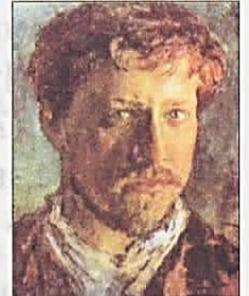
Труд (всего 188 слов) – с. 107 учебника.

Характер. *О волевом, сильном; о весёлом, мягком характере.* Беспокойный, благородный, гордый, деликатный, добрый, железный, жизнерадостный, закалённый, золотой, крепкий, кроткий, ласковый, лёгкий, мирный, мужественный, мягкий, настойчивый, нежный, независимый, неподкупный, нестигаемый, общительный, озорной, открытый, покладистый, прямодушный, решительный, самоотверженный, самостоятельный, свободный, сдержанный, смелый, смирный, собранный, спокойный, стойкий, счастливый, твёрдый, уверенный, уживчивый, упорный, уступчивый, честный, эмоциональный.



 **87.** а) Прочитай текст о художнике Серове. Сколько частей в тексте? Назови его тему и тему каждой части. Составь и запиши план.

Есть выражения: «известный художник», «великий поэт», «известный человек». А как становятся известными?



В. Серов

Валентин Александрович Серов родился в Петербурге 7 января 1865 года. С первых же дней его имя стали переделывать, чтобы не спутать с именем матери – её тоже звали Валентиной. Имя переделывали в Валентошку – Тошку – Антошку – Антона – Тоню.

Уже в три-четыре года он уверенно держал карандаш и рисовал животных.

В десять лет Серов уже так разбирался в живописи, что стал гидом и руководителем своей матери. И это не в шутку! Илья Репин, его учитель, утверждал, что у Тоши безошибочный вкус, что он всегда отмечал истинно художественное.

Наблюдательность у него была поразительная. Он мгновенно запоминал уличные сцены, все характерные детали, позы людей, их лица и обстановку.

Настойчивость его не знала границ. Он до дыр тёр листы, перерисовывал, снова исправлял, пока не добивался того, что ему хотелось увидеть на бумаге, пока не получилось так, как он видел это в жизни.



131. Прочитай текст. Это текст-повествование или рассуждение? Придумай к нему заголовок. Как раскрывается тема текста: назови его основные части. Обсудите содержание каждой из них.

Школа. Учитель возвращает тетради с диктантами. «Ура! – кричит один ученик. – У меня всего три ошибки!» А другой расстроен: «Как это я мог сделать целых три ошибки?!»

Почему, казалось бы, равный результат одним переживается как успех, а другим как неудача?

В основ_ успеха лежат внутренние и внешние причины. Внутренние причины успех_ (мн.) и неуда_ (мн.) в деятел_ность_ во многом зависят от самого ч_ловека. Это е_о сп_собности, знания, упорство, желание и многое другое.

Внешние причины от самого человека ч_ще всего не зависят. Это трудность задания, случ_й, везение, отношение других людей...

Ч_ловек переживает чу_тво успеха тогда, когда он не только сам п_нимает, что д_бился успеха, но видит, что значимые для него люди ц_ценивают его дела как удач_.

