

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ермолова Н.В., учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:

Романовская средняя общеобразовательная школа, ст. Романовская,

Волгодонской район, Ростовская область

Процессы, происходящие в современном российском обществе, обострили потребность в людях, способных адекватно отвечать на вызовы времени. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020г. определена главная цель государственной политики в области образования – "повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современными потребностями общества" [1]. В связи с этим, основным социальным заказом для системы образования стало становление личности, обладающей не только глубокими знаниями, но и нестандартным мышлением и творческой активностью.

На наш взгляд, особую роль в становлении такой личности способно сыграть так называемое "интерактивное обучение - такое обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий"[4]. Под таким обучением понимаются "все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика" [5]. Интерактивное обучение — "это диалоговое обучение" [6].

Применение интерактивных методов позволяет создать условия для достижения не только узко предметных результатов, но развивает личностные качества (уважение к чужому мнению, более быстрая адаптация к изменяющимся условиям и др.), и метапредметную компетентность (постановка целей и задач, поиск и анализ различных решений и др.). Учащийся в процессе взаимодействия с другими учащимися, педагогом

овладевает системой апробированных способов деятельности, усваивает механизмы поиска знаний. Цель интерактивного обучения - создание педагогом условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания через общение - многоплановый процесс "межличностного взаимодействия, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения" [3]. В процессе учебного общения увеличивается результативность работы памяти, развиваются устойчивое внимание, умение его распределять, наблюдательность, способность анализировать и многое другое. В условиях общения активно протекают процессы самоконтроля, происходит воспитание культуры чувств и эмоций, развитие способности к продуктивной коммуникации.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных методов, среди которых наиболее приемлемыми в практике учителя литературы можно назвать дискуссию, работу в малых группах, метод "Займи позицию", исследовательский метод, творческое задание.

Групповая форма оказывается более эффективной и плодотворной, так как при обучении в группе "создаются условия для взаимопомощи и индивидуальной поддержки. Благодаря общности целей и задач успех группы зависит от вклада каждого, что стимулирует и индивидуальную ответственность каждого перед группой, и ответственность группы за каждого"[7].

Учебная дискуссия представляет собой групповое обсуждение по конкретной проблеме, обмен мнениями во всех его формах. Цель дискуссии - процесс поиска, который должен привести к объективно известному, но субъективно, с точки зрения обучающихся, новому знанию. В групповой дискуссии не педагог говорит учащимся о том, что является правильным, а сами обучающиеся вырабатывают доказательства, обоснования принципов и подходов максимально используя свой личный опыт [8].

В современном образовании способность учащихся на основе исследовательских умений решать проблемы в различных сферах деятельности определяется как один из метапредметных результатов. Наиболее распространенным пониманием исследовательского обучения является такое обучение, "в котором учащийся ставится в ситуацию самостоятельного овладения понятиями и способами решения проблем в процессе познания, направляемом учителем" [9]. Основная цель – в овладении учащимися способами познания: наблюдение, сбор данных и их анализ, аргументация, обобщение [7].

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащегося не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют несколько подходов для их выполнения.

В качестве примера предлагается урок литературы в 10 кл. по теме "Роман "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского (10). Психологизм в изображении героя (образ Р. Раскольникова) " с использованием нескольких интерактивных методик.

На этапе актуализации учащимся предлагается прочитать высказывание В.Р. Зотова (11) и определить, о ком идет речь: о М.Ю. Лермонтове, И.С. Тургеневе или Ф.М. Достоевском. Организация деятельности учащихся ведется с использованием методики "Займи позицию" с переходом в дискуссию между представителями групп с высказыванием мнений и обменом аргументами. Вывод, полученный в ходе дискуссии, помогает сформулировать тему и цели урока самими учащимися. На этапе усвоения новых способов действий также организуется работа в группах, основным методом становится исследовательская работа с текстом произведения: анализ эпизода и задания. Домашнее задание носит творческий характер и связано с проделанной исследовательской работой (письменный ответ на

вопрос "Почему Раскольников совершает такое жестокое преступление?" с подтверждением одной из гипотез).

Практика показывает, что занятия, построенные в интерактивном режиме, позволяют вовлечь всех учащихся в активную работу с текстом и ее осмысление, обеспечить каждому учащемуся развитие через решение поставленных проблем.

Показателем успешности применения интерактивных технологий является и результативность обучения учащихся, подтвержденная государственной(итоговой) аттестацией, активное участие в олимпиадах по литературе, научно-практических конференциях, творческих конкурсах.

Т.о., использование интерактивных методов обучения позволяет обеспечить развитие личности учащегося, что является одним из основополагающих ориентиров современной системы образования.

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 08.08.2009) "О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года".

2. Якубовская Л.П. Методика преподавания психологии (учебное пособие)/ Л.П. Якубовская – М.: "Просвещение", 2006. 270 с.

3. Иоффе А.Н. Активная методика – залог успеха / Гражданское образование. Материал международного проекта. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. С.144.

4. Суворова Н. И. Интерактивное обучение: новые подходы. Учитель №1, 2000г. С. 25-27.

5. Луковцева А.К. Психология и педагогика. Курс лекций: учебное пособие для студентов вузов/ А.К. Луковцева. – М.: КДУ, 2008. 132 с.

6. Гульчевская В.Г. Современные педагогические технологии в профильном и предпрофильном обучении: Учебно-методическое пособие для

системы повышения квалификации работников образования. – Ростов н/Д.: РО ИПК и ПРО, 2005. 100 с.

7. Корнеева, Л.И. Современные интерактивные методы в системе повышения квалификации руководящих кадров в Германии: зарубежный опыт // Университетское управление. – 2004г., № 4. С.17.

8. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе// Педагогика и психология. 1989. № 6.

9. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание: роман/Ф.М. Достоевский. – М.: Дрофа, 2007 г. 605 стр.

10. Краткий очерк литературной деятельности Достоевского//Всемирная иллюстрация. 1869. 20 дек. № 52. С. 411.